



État des lieux

Forces

QUALITÉ DU PATRIMOINE

- Architecture du Bourg et son château
- Place du four à pain régulièrement utilisée pour des festivités (Saint Vincent)
- Pas d'immeubles de plus de 3 niveaux
- Pavage du sol à l'entrée du bourg
- Présence du lac Saint André classé zone naturelle d'intérêt écologique, floristique et faunistique
- Cornioles classées NATURA 2000
- La tulipe des Marches
- Castors du Glandon
- Moulins sur le Glandon
- Les vignobles contribuent fortement à la qualité paysagère
- La viticulture est un patrimoine
- Grandes zones boisées
- Le Granier est un marqueur fort dans le paysage
- Le village attire quelques touristes les weekends et l'été
- Les bornes sardes sont visibles
- Un patrimoine immatériel fort (histoires, légendes, savoir-faire)

ACTIONS DE VALORISATION

- Existence de l'association « Mémoire et Patrimoine »
- Diffusion d'un bulletin de l'association
- Panneaux de valorisation du patrimoine en place dans le Bourg
- Visites du bourg organisées régulièrement dans l'année
- Concerts dans l'église
- Une bande dessinée disponible réalisée par deux marcherus « Les Marches, 1000 ans d'histoire »
- 2 brochures : Trésors cachés du Bourg / Les Marches, à l'ombre du Granier

VITALITÉ DU VILLAGE

- Présence de deux écoles dans le centre bourg
- Vie associative dense
- Jumelage avec Stepps
- Festival du Livre
- Plusieurs commerces dans le bourg ainsi qu'une AMAP
- Un marché le samedi
- Plusieurs artisans maîtrisant les matériaux traditionnels présents dans le village
- Camping
- Présence d'un EHPAD
- La Zone d'Activités économique apporte du dynamisme
- La ligne haute tension apporte 80000 euros/an de dédommagement

Faiblesses

- Législation sur la construction peu contraignante
- Patrimoine défiguré par des destructions-transformations / Mauvaises rénovations
- Grande disparité de matériaux utilisés cassant l'harmonie
- Circulation automobile jour et nuit
- Incivilités de circulation, dont traversée rapide des parents ayant déposé les enfants

- Les fontaines ont été détruites
- Pas d'espaces verts dans le bourg
- Une partie de la végétation a disparu (arbres)
- Les pylônes de la ligne haute tension dénaturent le paysage
- Des lieux sont trop peu valorisés (église, cure...)
- Le vieux bourg est triste
- Clôtures en plastique aux Abymes
- Nombreux chats errants
- La viticulture pollue le lac et les cours d'eau
- Les pesticides et la combustion des sarments polluent l'air que nous respirons

Opportunités

VALORISATION DU PATRIMOINE

- Création de nouveaux panneaux historiques hors le Bourg
- Balisage de parcours fléchés
- Rénovation de la cure, sa cour et son jardin (bibliothèque ?)
- Organisations de weekends « Bourg sans voitures »
- Création de zones piétonnes
- Possibilité de ramener du calme dans le bourg
- Organisation de chantiers participatifs
- Renforcement de la sécurité des parkings hors bourg
- Ajout de parkings hors le bourg
- Recréer l'ambiance sonore des fontaines du village
- Replanter des arbres dans le Bourg
- Multiplier les concerts dans l'église

PROTECTION DU PATRIMOINE

- Renforcement des outils juridiques
- Inscription des Marches en Site Patrimonial Remarquable (SPR)
- Répertoire des aides/subventions existantes pour la rénovation
- Des experts et artisans parmi les habitants
- Création d'un cahier de prescriptions architecturales
- Séances de conseil aux habitants souhaitant intervenir sur leur patrimoine
- Possibilité de se rapprocher du CAUE et de l'ABF (architecte des bâtiments de France)
- Limitation de la circulation
- Séances de décoration street art

PROTECTION DE LA NATURE

- Créer un périmètre d'agriculture biologique pour préserver le bassin de captage du lac

REVITALISATION

- Ouverture d'un café dans le bourg
- Réhabilitation de la cure
- Cheminements piétons
- Continuité des pistes cyclables
- Bouquiniste
- Mise en place d'un parcours santé
- Ajouter des zones de végétation comme il en existait
- Installer plus de bancs pour favoriser les échanges
- Gestion des chats sauvages

Menaces

- Non-respect de la législation
- Est-ce encore un village ?
- Certaines personnes ne voient plus le patrimoine
- Passage de la ligne Lyon-Turin